

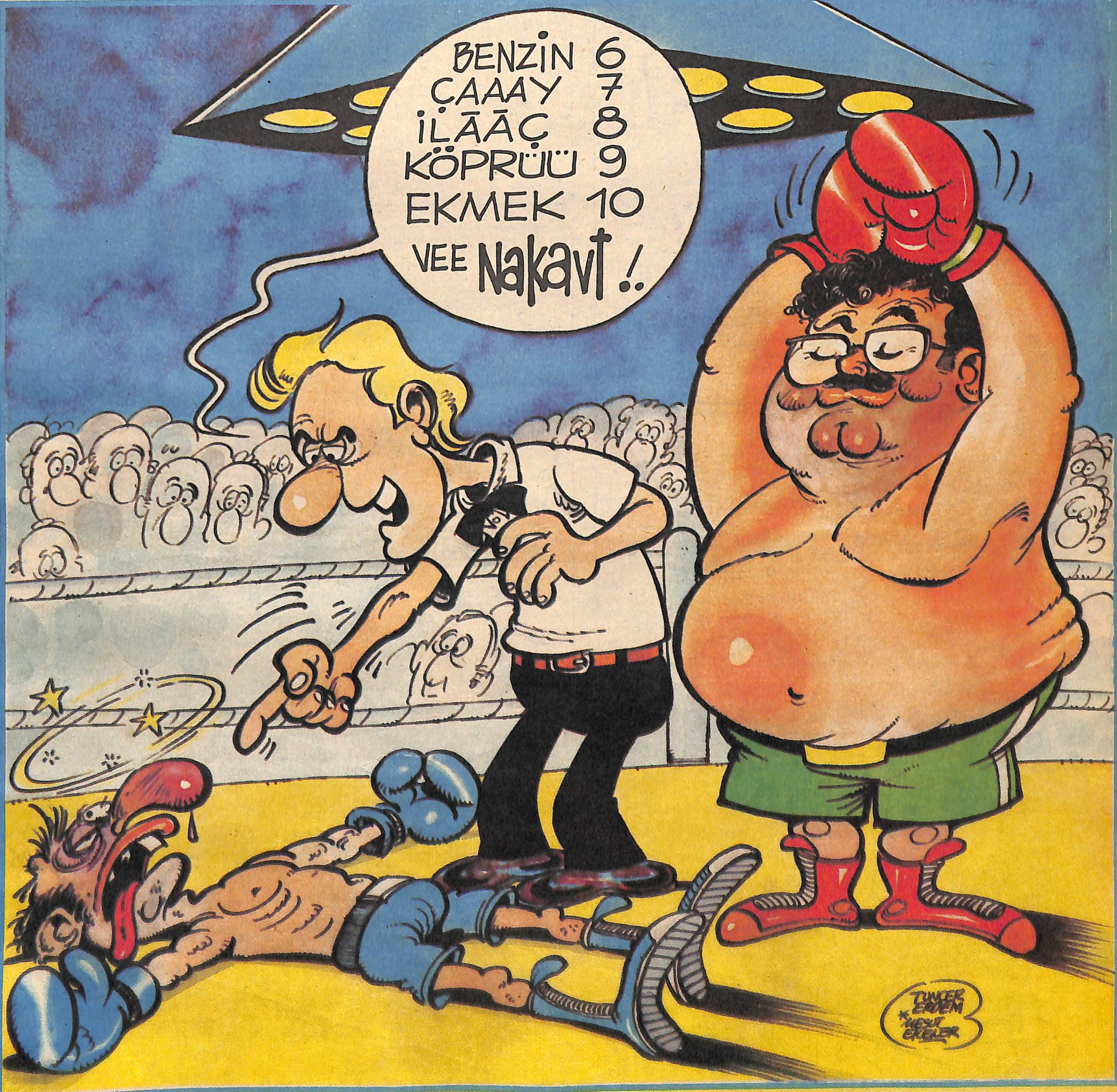
Gençler!...
Doktorunuz
Leman Hasılıkelam,
"Bunalımlar-Dertler"
köşesinde yine
sorunlarınıza
ışık tutuyor...

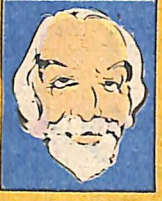
Çarsaf

SAYI:16

11 NISAN 1984

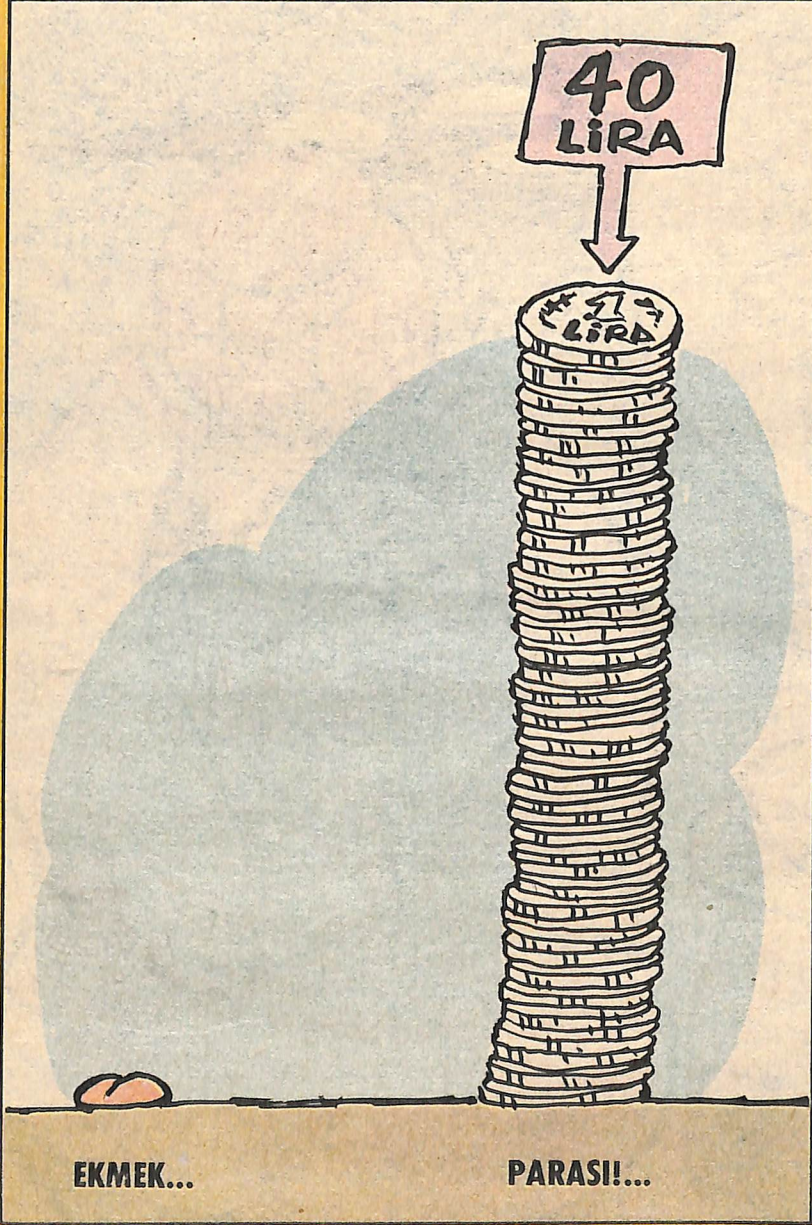
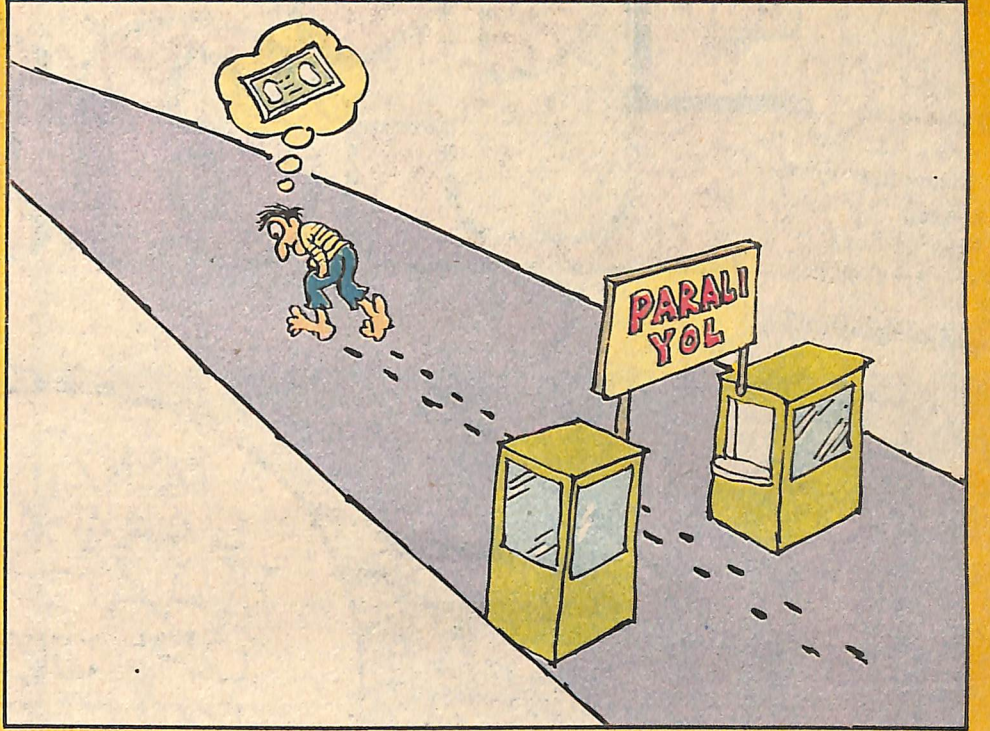
30 LIRA





Gördüm...
Duydum...
Çizdim!

NEHAR
TUBERK



Teorik Taci

METİN * TUNCER



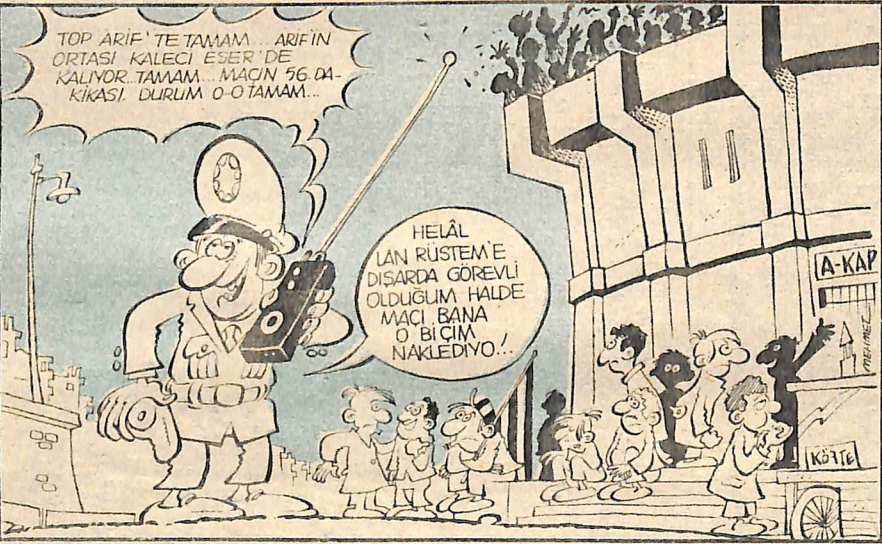


ÇAKŞATA DOLAŞANLAK

Vehbi Koç, işi bıraktı



Sınav sorularının basıldığı matbaada işçiler dışarı çıkamıyor

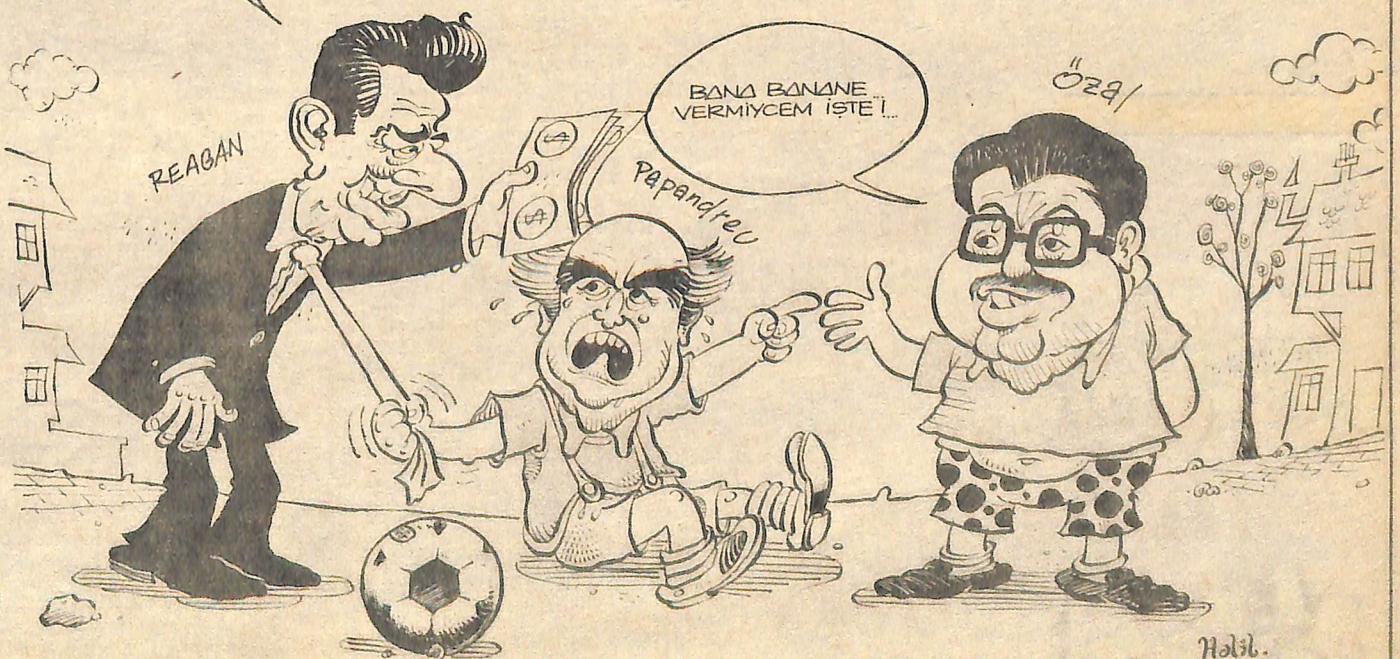


Totocular bir kolon da,
Toplu Konut Fonu' na oynayacak

YAKINDA müşterek bahis-çilerin de at yarışlarında bi-rer kolon aynı fon için oynaya-cağını söyleyen Şans Kader Kıs-met Genel Müdürü İsmet Nerde-met bizdeokismet, "Milli Piyango bileti alanlar bir bilet kendileri için, bir bilet de fon için almaya zorlayacak yasa hazırlanmaya başladı" demiştir. "Böylece şans oyunlarına bel bağlayanlar, kendi bilet ya da kolonlarına çı-kan ikramiyeyi alacak, Toplu Konut Fonu yararına alınan bi-letlerle oynanan kolonların ge-letleriyle kendilerine verilmeyerek, bu liri kendileri gibi evsiz yurttaş-lara kalacaktır. Konut sorununu bir an önce çözüme kavuştur-mak amacıyla hazırladığımız bir başka teklif de, bugünlerde komisyonlara sevk edilecektir. Teklife göre, işçiler de bir gün kendileri adına, bir gün fon he-sabına çalışacak, milletimiz fe-dakârlığa daha fazla alışacaktır."

HADI EVLADIM AĞLATMA
ARKADAŞINI. SENDE İKİ TANE
MARAS VAR BİRİNİ ONA VER!
BAK SANA BİSÜRÜ PARA
VERİCEM.

Lübnan işi bitti, gözü Maraş'a dikti!





Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

Oynadığı:Çiftetelli...

Konuşması:Çiftedilli

ELEMTEREFİİİİİİ! Kem gözlere şiş!
Kötü gözle bakmasınlar... Çatır çatır çat-
lasınlar!

Aman dilinizi ısırın... Isırın ki, Rabbim
nazardan saklasın!

Tuuuuu! Tuuuuu! Tuuuuu sana, e mi? 41
buçuk kere maşallah...

Yeni Belediye Başkanımız DALAN, basın
toplantısı yapmış... Hem de iki dilden... İn-
gilizce-Türkçe... Oynadığı çiftetelli... Konuş-
ması çiftedilli! Yesinler o ağzı! İki dili de
bülbüller gibi, çatır çatır konuşuyormuş...
Yavrumuz daha şimdiden "How are you?" di-
yormuş... Konuklar giderken de "UYKUDAN
ÖNCE" programındaki Aliş ile Zeynep gibi el
sallayarak "By by!" yapıyormuş... Allah sa-
hibine başışlasın... Amin! Büyük fikirlerin,
sonsuz vaatlerini anlatmaya iki dil de yetme-
diğinden, konuşmasının arasına birçok Fran-
sızca kelimeler karıştırıyormuş...

Koca Başkandan rica etsek... Acaba bir de
Çince-Japonca basın konferansı yapamazlar
mı? Arasında da bol bol Hintçe karıştırınca,
ne güzel olurdu! Zaten ne demişler? Çin işi...
Japon işi... Bunu yapan iki kişi...

Yeni belediye başkanımızı, Türkçe de, İn-
gilizce de, Fransızca da, Çince de, Japonca
da söylese, biz yine anlıyoruz... Ah, o da
bizim dilimizi, kendisinden neler istedikleri-
mizi bir anlasa... Ah bir anlasa!

Âşık Seyrani ve Âşık Dalanî

"Uzun uzun saplı sazları çalan âşıkların
ortasındaki şu kasketli zat da kim? Hangi
meşhur saz şairi? Âşık Seyrani mi? Âşık Mag-
mumî mi? Yoksa Âşık Macunî mi?"

"Bu, Âşık Dalanî... Yeni İstanbul Belediye
Başkanı... Bir numaralı âşık!"

"Ben şu kasketli zatı soruyorum... Kra-
vatsız olanını!"

"İşte o... Âşıklar arasına girince, hemen
kravatı çıkarıp atmış... Yanındakilerden biri-

nin kasketini kapıp başına geçirmiş... Almış
sazı eline..."

Evet... Aldı sazı eline!
Bakalım, Âşık DALANÎ ne söyledi?
Basın konferansında olduğu gibi üç dili
karıştırarak:

"Turnalar! Zurnalar! Ooooh my heart!"
İndim Sweetheart'ın bahçesine!
Roz'dan... Oh ne peut passer..."
Dört dörtlük başkan diye buna derler işte!

Havuzcu Haydar... Merdivenci Tirtil...

Hep gelenden söz ettik... Ya giden?

Kırmızı kazağı ve tipik aksanı ile tam bir
Anadolu çocuğu olan TIRTİL? İstanbul Bele-
diye Başkanları, daima arkalarında büyük ün
bırakarak gitmişlerdir. Vaktiyle kentin tam gö-
beğinde, nefis bir havuz vardı. Geceleri ışıl
ışıl aydınlatılırdı... Meşhur HAYDAR BEY
HAVUZU! Belediye Reisi Haydar Bey'e "HA-
VUZCU HAYDAR BEY" denilmesinin sebebi
de budur. Bugün ne havuz var. Ne de Haydar
Bey... Ama dilimizde Haydar Bey Havuzu!
Haydar Bey, İstanbul'a modern bir de itfaiye
kazandırmıştı... Hâlâ konuşuruz: Haydar Bey
İtfaiyesi diye...

Daha önce de, "Parkçı Cemil Paşa"...
Gülhane Parkı'nı şehire kazandıran Başkan.
Bu parkı has bahçeden ayırıp, halka açmak
için bütün Osmanlı Sarayı ile karşı karşıya
gelmişti...

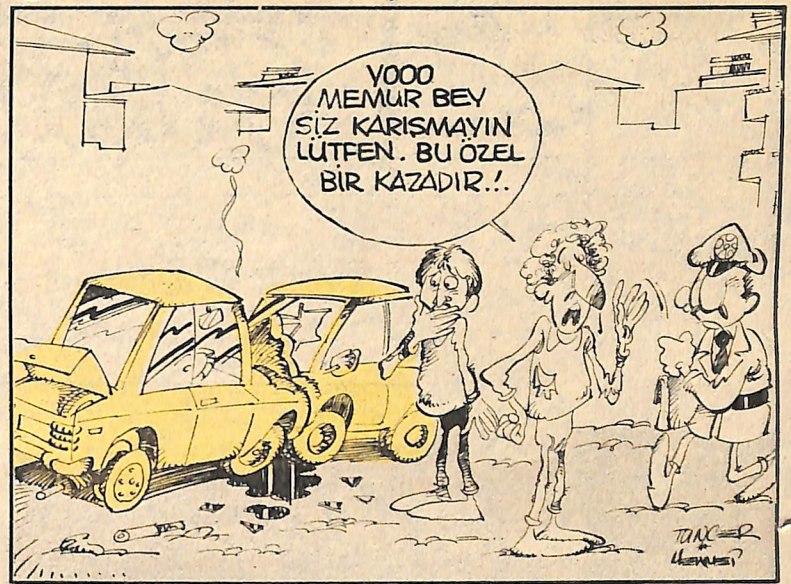
Bana sorarsanız, İstanbul'a kendisini en
çok sevdiren Fahrettin Kerim olmuştur... Sa-
hiden de büyük işler yapmıştı hazret... Ken-
disine karışmaya kalkan en azılı ukalalara
rağmen... Yaptığı her işten, yıllar sonrasına
kalacak ünlere bırakabiliyordu... Ama öyle renkli
insanı ki, şöhreti de öyle oldu. İlk ünü, ona
bellerinden su aldığı İstanbul sarhoşları ka-
zandırmıştı... Sonra da:

"Kızdırmayın beni! Çıkar, Taksim Mey-
danı'nda domates satırım" sözleri...

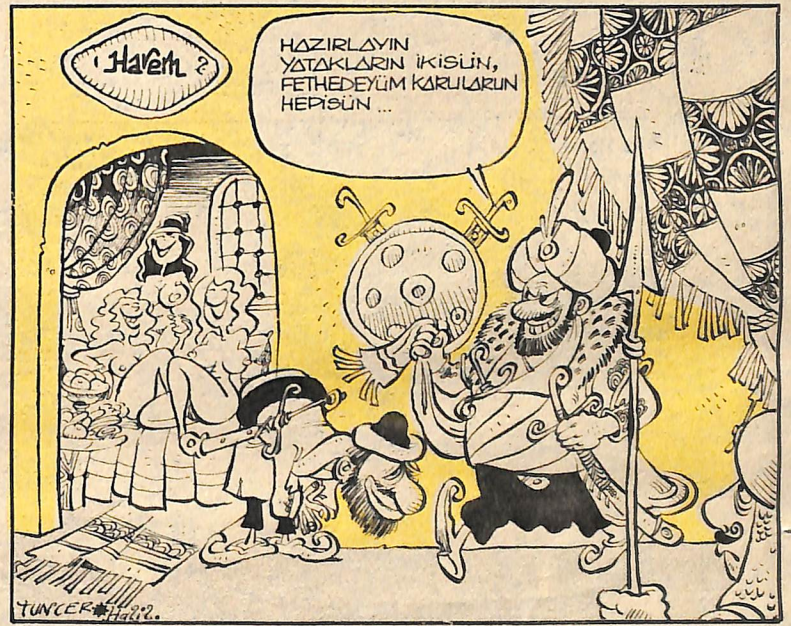
Sevgili TIRTİL'a gelince... Ona da mutlaka
"Köprücü Tirtil" diyeceklerdir... Şehirde yap-
tığı sayısız üst geçitlerden dolayı... Daha
şimdiden "Müezzin kovalayan!" diyorlar-
mış... 7 milyon İstanbulluyu 7 milyon müez-
zin sanıp, merdivenlere tırmadığı için...

Yalnız merdivenler için değil, her şey için
teşekkürler TIRTİL! Başarılar DALAN!

Kendi sorununu kendin çöz



Tarihten ünlü sözler



6-0' lık maçtan sonra "Bizim futbolcular yaman,
Özari konuştu: Macaristan'ın işi tamam"

MAÇIN bitiş düdüğüyle
birlikte sevinçten yer-
lerinden fırlayan teknik
adamlarımız sarılıp öpüşe-
rek birbirlerini kutlarlar-
ken, muhabirimiz Muhittin

in "Sonucu nasıl buluyor-
sunuz?" sorusunu yanıtla-
yan Teknik Direktör Coş-
kun Özari, şunları söyledi:
"Valla oyunu gördünüz...
Bizimkiler gol yemek için
ellerinden geleni yaptılar.
Ama rakiplerimiz bece-
riksiz... 6 golü bile zor attı-
lar. Oysa biz, 12'lik skora
göre planlarımızı yapmış-
tık."

"Neden?"

"Bu kez Macaristan'ın
hesabını toptan temizle-
mek istiyorduk da ondan.
Biliyorsunuz, 1956 yılındaki
3-1'lik galibiyetimizle so-
nuçlanan maçta, bize bir
gol attılar, takımı dağıttılar.
Ülkelerinde ayaklan-
ma çıktı, buradan uçağa bi-
nen oyuncular çeşitli Avru-
pa ülkelerine gitti. Şimdi
hiç yemeden 6 gol attıkla-
rına bakarsak, bu sevinç
belki de rejim değişikliğine
götürür onları. Öyle olma-
sa bile, bu takım artık,
Dünya Kupası elemelerin-
de hiçbir şey yapamaz.
Çünkü gole doyurduk
adamları, üste para da ver-
sen, başkalarına atamaz!"

İşsizler kıraathanesi



TAVLA ZARI KARABORSAYA DÜŞTÜ

Tavlaacılar Derneği Başkanı Ser-
keş Düşüş, bir açıklama yaparak son
günlerde piyasada tavla zarını bul-
manın mümkün olmadığını söyle-
miştir. Düşüş, açıklamasında "Her yıl
bu zamanlar tavla zarı karaborsaya
düşer. Sebebi de, Üniversitelerarası
seçme sınavıdır. Çünkü öğrencilerin
% 50'si zarsız, sınava girmez".

ÖZAL, "SODEP VE DYP DE MECLİSİ İZLEYEBİLİR" DEDİ

Bu konuda elinden gelen tüm im-
kânları seferber edeceklerini söyleyen
Özal, "Yeni TRT Genel Müdürü ile
anlaştık. En kısa zamanda "TV'de
Meclis Saati" diye bir program hazırla-
nacak. Haftada bir defa ekrana ge-
lecek olan bu programı SODEP ve
Doğru Yol Partisi fevkalade izleyebi-
lir" demiştir.

BANKALAR BİR BİR KAPANIYOR

Hükümetin, "Bankalar bundan böyle
yaya üst geçidi yapamayacak" şeklindeki
kararı üzerine, mevcut bankalar teker te-
ker kapanmaya başlamıştır.

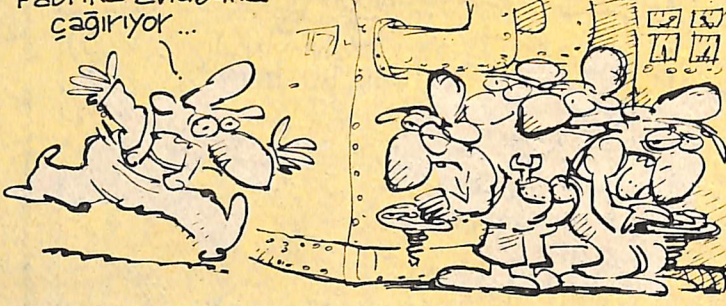
Konuyla ilgili olarak kapanan banka-
lardan bir yetkili, "Bundan daha doğal
bir şey olamaz. Son zamanlarda banka-
ların yegâne görevi, üst geçit yapmaktır. Eh
bu da elimizden alınınca kapamaktan
başka çare kalmadı" demiştir.

Kısa metrajlı
haberler

Hıdır SELVİ

● Büyük çekiliş

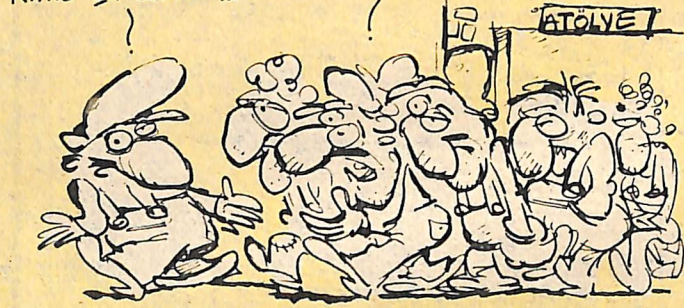
Arkadaşlar çekiliş var. Patron herkesi Fabrika avlusuna çağırıyor...



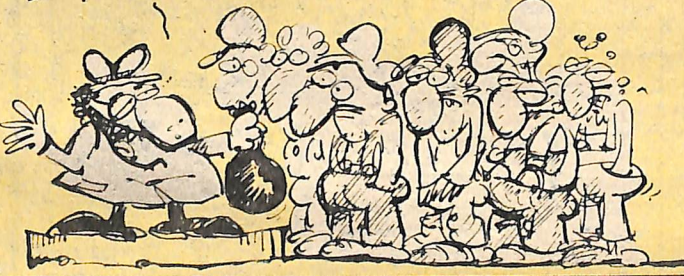
Bakalım bu kez kime çıkacak?...

Çok heyecanlıyım...

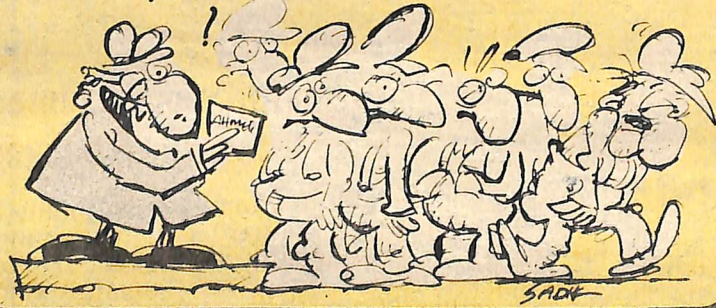
ATÖLVE



Evet sevgili işçilerim hepinize bol şans... çekiyorum...



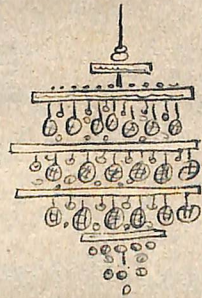
Evet çektim!... Ahmet Usta kovuldu...



Kız

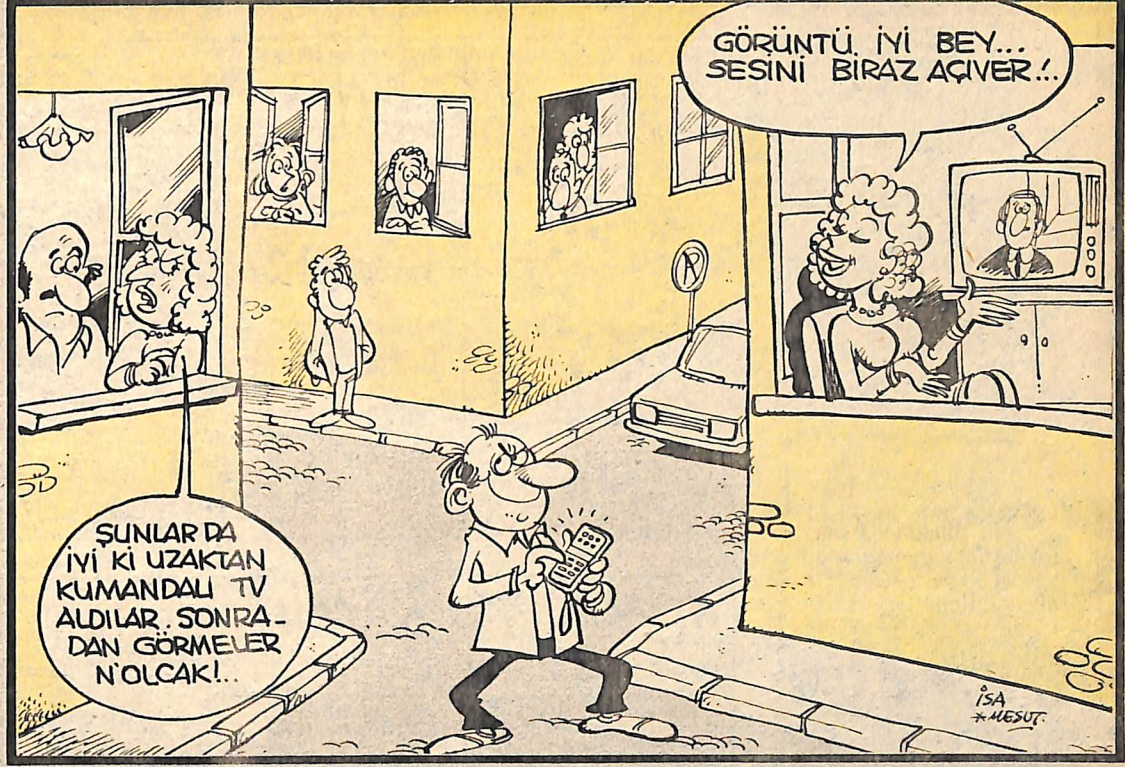
istemenin

böylesi



EVEY SAYIN SEYİR-
CİLER... İYİ GÜNLER... BURASI
AKIF APARTMANI 14 NUMARA
ÇÖPÇATANINIZ HALİDE KONUŞU-
YOR. ERKEK TARAĞI, DENİZ TARA-
FINDAKİ KANAPEDE YERİNİ ALDI...
ŞİMDİ, KIZ TARAĞI SALONA ÇIKIYOR.
SALONDA BOŞ YER YOK. HER YER
TIKLIM TIKLIM... HAVA AÇIK VE GÜ-
NEŞLİ, KIZ İSTEMEYE MÜ-
SAİT...

● Uzaktan kumanda olayı



ŞUNLAR DA İYİ Kİ UZAKTAN KUMANDALI TV ALDILAR. SONRA-DAN GÖRMELER N'OLCAK!

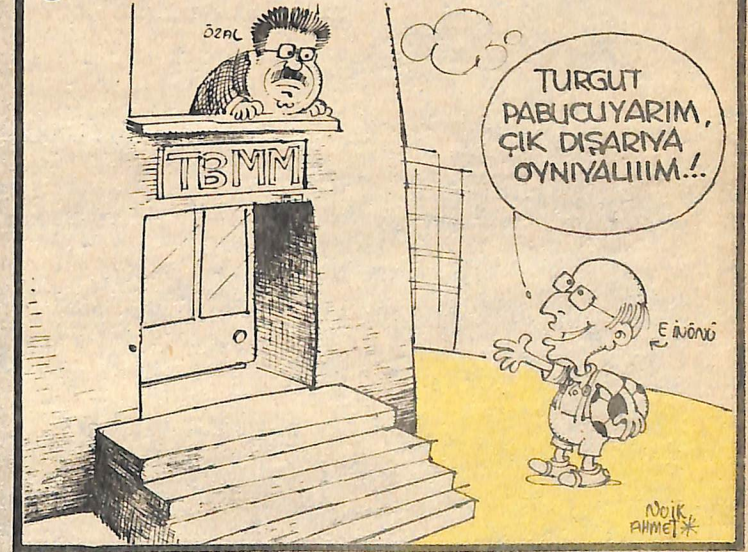
Evlenmek kolaylaşıyor

MEDENİ Kanun'un de-
ğiştirilmesi düşünö-
len hükümlerine göre, her
genç hayat arkadaşını seç-
mekte serbest olacak ve ev-
lenmeye karar veren her-
kes, bir asil ve iki de yedek
aday bulacak. Adaylarda
aranılan nitelikler: Kızların
gelişmiş ve olgun, erkekle-
rin cüzdanının dolgun ol-
ması yeterlidir. Taraflar bir-
birlerini genel yetenek sı-
navından geçirdikten ve
eşler seçildikten sonra, du-
rumdan aile büyüklerini
haberdar etmenin bile ge-
reği yok. Park, bahçe, or-
man alanları gibi gözden
ırak bir yerde, "Haydi artık

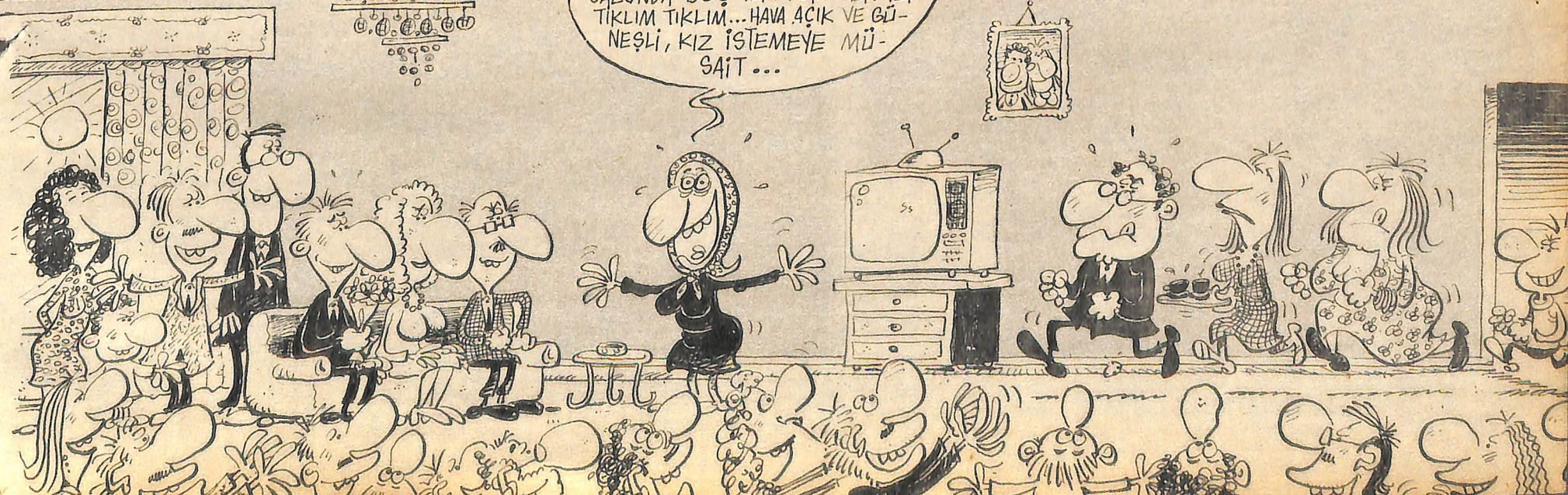
evlenelim" diyebilecekler
ve rahatlıkla ayvayı yiye-
bileceklerdir. Bu işleme-
rin tamamlanmasından
sonra, önlere ilk çıkan
resmi kişiye nikâhlarını kıy-
dırabilecek olan çiftler için

bir büro kurulacağını, aç ve
açıkta kalanları sülalece
evlat edinecek yardımsever
aileler bulunacağını belir-
ten yetkililer, yasayı yaz se-
zonuna yetiştirmek için bü-
yük çaba harcamaktadır.

● Parlamento dışı muhalefet



TURGUT PABUCUYARIM, ÇIK DIŞARIYA OYNİYALIM!...



Galeri Metin etin ÜSTÜNDAĞ

MERAKLILARI İÇİN BAZI TV PROGRAMLARI

- Gençler için
- İnsanlık için
- Buyrun abi şöyle geçin. Köfte yiyip ayran için.
- Ülen TV'nin içine ettiniz be ilaç için güzel bi program yok billa.

İlaç, altın misali...



Son zamanlardan sonra millet artık reçete yapılmıyor da, bizde bu işe başladık.



Tepebaşı
Eziyonası?



1 PEKİ
BU NE?

HİMM..



2 ŞUNU BİL O ZAMAN...
ÜÇ HARFLİ Bİ RENK.



ADAMIN karısı ölmüş. Çok da seviyormuş. O kadar ki, defnedilmesinin üzerinden haftalar geçmesine rağmen, her gün mezarını ziyaret ediyormuş. Yine böyle ziyaretlerin birinde, bir

başka adamı karısının mezarı üzerine kapanmış, ağlar-ken buluyor.

- Affedersiniz beyefendi, burada benim karım yatıyor. Kendisini tanıır mıydınız?

- Tanımaz mıyım beyefendi, kendisi benim metresimdi.

Adamın cevabı:
- Üzülme be kardeşim. Ben tekrar evleneceğim.

İKI laz gemici, meyhane- de konuşuyorlar:
- Dünyada İngiltere'den daha sisli bir ülke yoktur. Geçen sene Londra'ya gittiğimizde gördüm. O ne sisti Allahım. Elini uzatsan par-

mağının ucunu göremezsin.

Diğeri:
- Ben Londra'dan daha sisli bir yerde bulundum. Hiçbir şey görünmüyordu:
- Neresiymiş orası?
- Dedim ya birader, hiçbir şey görünmüyordu. Anlayamadım ki...

HİRSİZLİĞİ zevk haline getirmiş adam, bilmem kaçınıcı kez hâkimin karşısına çıktı. Hâkim kendisine öğüt verdi:
- Dilerim ki bir daha burada karşılaşmayız...
- Ne oldu hâkim bey. Yoksa başka bir yere mi tayininiz çıktı?

CİPLAK kadın resimleriyle tahinan ressamın kapa- pışı çalındı. Gelen, güzel modellerinden biriydi. Kendisini öpücüklerle karşıladı. Tam o sırada ayak sesleri duyuldu.

Ressam, modelin kulağı- na şöyle fısıldadı:
- Karım geliyor galiba. Çabuk soyun, kuşulanma- sın.

BEŞİNCİ evliliğine hazır- lanan adam ev yaptırı- yor. Ustalara ısrarla döşeme- yi tavana, tavanı da döşeme- ye çakmalarını söylüyor. Şa- şıran ustalar nedenini so- runca da:

-Yakında tekrar evlenece- ğim. Nasılsa evin altı üstüne gelecektir...

İSKOÇYA'da sarhoş ol- dukları gerekçesiyle iki kişiyi hakim karşısına çıkar- dılar. Hakim, sanıkları tutuk- layan polise sordu:
- Sen bunların sarhoş ol- duklarını nereden anladın?
- Polis, sanıklardan birini göstererek,
- Sarhoş olmasaydı, ce- bindeki paraları sağa-sola fırlatmazdı.
Hakim devam etti:
- Pekî, ya diğeri?
- Diğeri de, onun attığı paraları toplayıp kendisine geri veriyordu.

ISTER GÜL,
ISTER SIRIT



ÖZAL'dan İNCİLER

ARİF EFENDİLER

"Yunanlılara dostluk elini uzattık"

SAYIN SEYİRCİLER, ŞİMDİ ALDIĞIMIZ BİR HABERE GÖRE YUNANİSTAN'DA ENFLASYON YÜZDE 40'A ULAŞTI. AYRICA PETROLE, ÇAYA, EKMEĞE, ŞEKERE YÜZDE 50'YE VARAN ZAM YAPILDI. YUNANİSTAN'DAKİ KÖPRÜLERDEN GEÇİŞ ÜCRETİ 200 TL'SİNDEN 400 TL'SİNE YÜKSELTİLDİ.



"Biz ekonomide doğru olan neyse, onu yaparız"

ENFLASYON ARTIYOR. ŞU ANDA %40'A ÇIKMIŞ DURUMDA. NE DERSİNİZ?...

BİZ EKONOMİDE DOĞRU OLANI YAPIYORUZ. ENFLASYONUN YAPTIĞI YANLIŞ Bİ HAREKETTİR. KENDİSİNE TEESÜF EDERİZ. FEVKALADE AYIBEDİYOR.



"Fiyat artışlarını biz başlatmadık"

...KİM BAŞLATTIYSA, GELSİN DURDURSUN... YOKSA, ÇOK FENA YAPICAM HAA!...



"Millet siyasi kavgadan bıktı"

BİKTİM SENDEN MİSKİN HERİF, ÇAYDIR Bİ İŞ BULAMADIN.

ÇOK KONUŞMA BE!... ŞİMDİ ALIRIM AYAAMIN ALTINA HAA!...



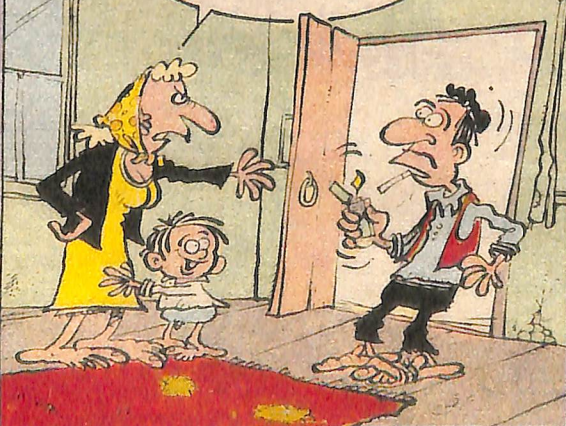
MİLETT SİYASİ KAVGADAN BIKMIŞTI... AĞ KALINCA BİRBİRLERİNİ YEMEYE BAŞLADILAR. DEĞİŞİKLİK OLDU!...

VERESİ-YEYİ KESTİM. ÖDE ARTIK BORCUNU



"Benzini kullanan bedelini ödemeli, kullanmayan ödememeli"

ÇAKMAK KULLANMAK SENİN NEYİNE, KIBRIT YETMEDİ Mİ?.. İŞTE, BÜTÜN BENZİN ZAMMININ BEDELİNİ SANA YIKTILAR...



"Halka ulaşmayan, seçim kazanamaz"

BANA ULAŞMAYAN ÖZAL, BİN YAŞASIN!...



IMF'nin hoşuna giden niyet mektubunu açıklıyoruz.

"Tüm temel maddeleri zamlan başardık. Muhalefet olmasa ne engeller a dık...

Halk aldığı maaşı devlete bağışla İnanın ekselanslar ne mükem yaşadık!"

Yukarıdaki dörtlükte yapılan g ten sonra, mektup şöyle devam edi "Buna rağmen, gecikmesinde sakı gördüğümüz ekonomik önlemleri h alacağız. Millet kemerlerini sıkac yakında tüpgaz fiyatları iki bin lira üzerine çıkacak. Şimdi 140 lirayı bu toz şekeri, vatandaşlarımız gık der den 180-190 liradan yiyecek, ayağ en azından 10 bin liralık ayakkab giyecek. Suları aksın-akmasın, mus gu bulunan her eve aylık maaşı aşan turalar yollanacak ve zamanın önce 400 lirayı aşması için dolar yak dan kollanacak. Haydi kalın sağlıklı Hepimizden hepinize selamlar, sev ler."

Hadee Çaya Çorba Zamm

dee..
ya
rbaya
am



BU GÜN
BEN BİR ÖZAL
GÖRDÜM
BU GÜN BEN BİR
ÖZAL GÖRDÜM



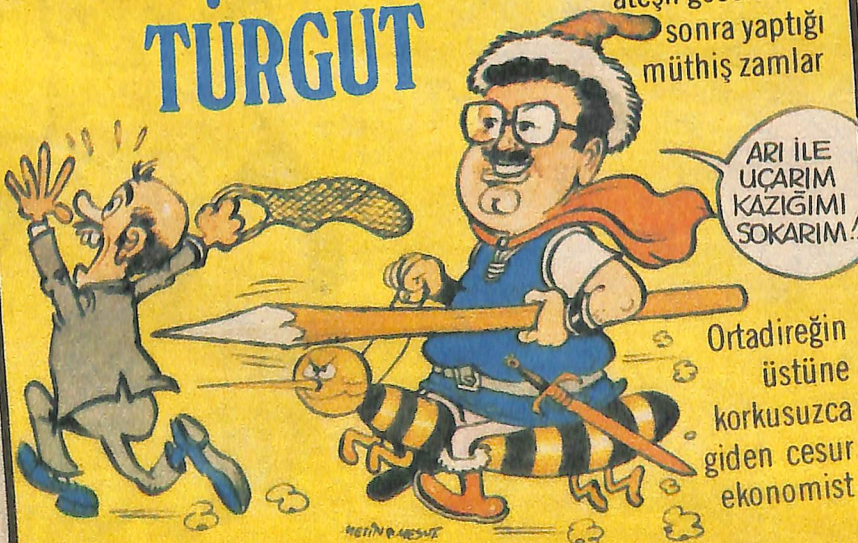
Acaba Özal,
hangi maddeye
zam yapacak?



Oy sandığından çıkan, Freidman'ın yiğit fedaisi:

**ZAMÇOKOĞLU
TURGUT**

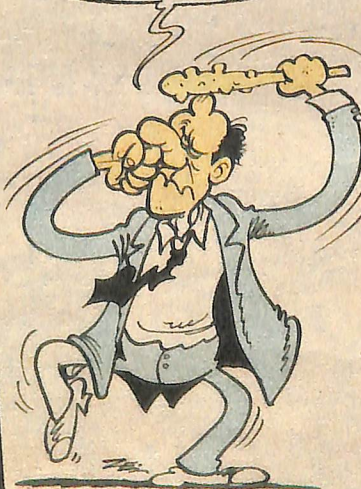
Yavuklusu
IMF ile
geçirdiği
ateşli gecelerden
sonra yaptığı
müthiş zamlar



Ortadireğin
üstüne
korkusuzca
giden cesur
ekonomist

Modern çağların, zam yapan savaşçısı

Bİ DAHA ÖZAL'A OY
VERECEK MİSİN HAA
VERECEK MİSİN ?



**BUNALIMLAR
PERTLER
YUMUŞAKLAR
SERTLER**

YAZAN: Doç. Dr.
Leman Hasılıkelâm

Vakfıkebir'den Temel Tekkü-
rek soruyor:

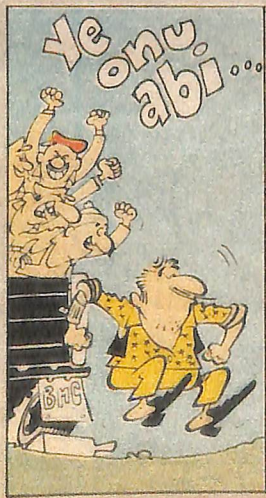
Doktorciğim, evliyum. Ha-
çan tosun cibi iki uşağum,
yelek cebimde altın çöstekli
saatimle belimde çay paraları-
nu cizlediğim halis yün bi
kuşağum var. Ha buralara bi
pavyon karisiyla tanıştım. Adı,
Emel.. Meğer çoktan beru cözü
bendeymiş. Kendimu iyi
hissetmediğim bi akşam,
adinu bilmediğim bi ilacı yut-
turdu, ardından odasına çıkıp-
rı, "Gel sana biraz masaj ya-
payım" diye tutturdu. Amanın
ne hüner var avratta... Ellerinin
değdiği yerler yanayı... Üstelik
de, beni enayi sanayı. Masaj
dümeniyle çay hasılatını arayı.
Para kaptıracak göz var mı
bende diye düşünürken, pi de
ne cöreyim? Anadan üryan kal-
mışım, haçan Emel'i de altıma
almışım! Üç aydır o pozis-
yondayız. Ne evdeki uşak-
lardan, ne de çöstekli saatle
parayı gizlediğim potur ve ku-
şaklardan haberim yok. "Artık
cideyim" dedikçe, "Dur, daha
iyileşmedin ayol" diye
direneyi. Merakımı mucip olan
husus şu: Erkekler gebe kalır
mı? Döndüğümde, Fadime
yine beni koynuna alır mı? Na-
musuma leke sürülmüş sayılır
mı? Şimdi günde üç kez bayı-
lıyorum, masajı bırakan bi
insan daha fazla bayılır mı?

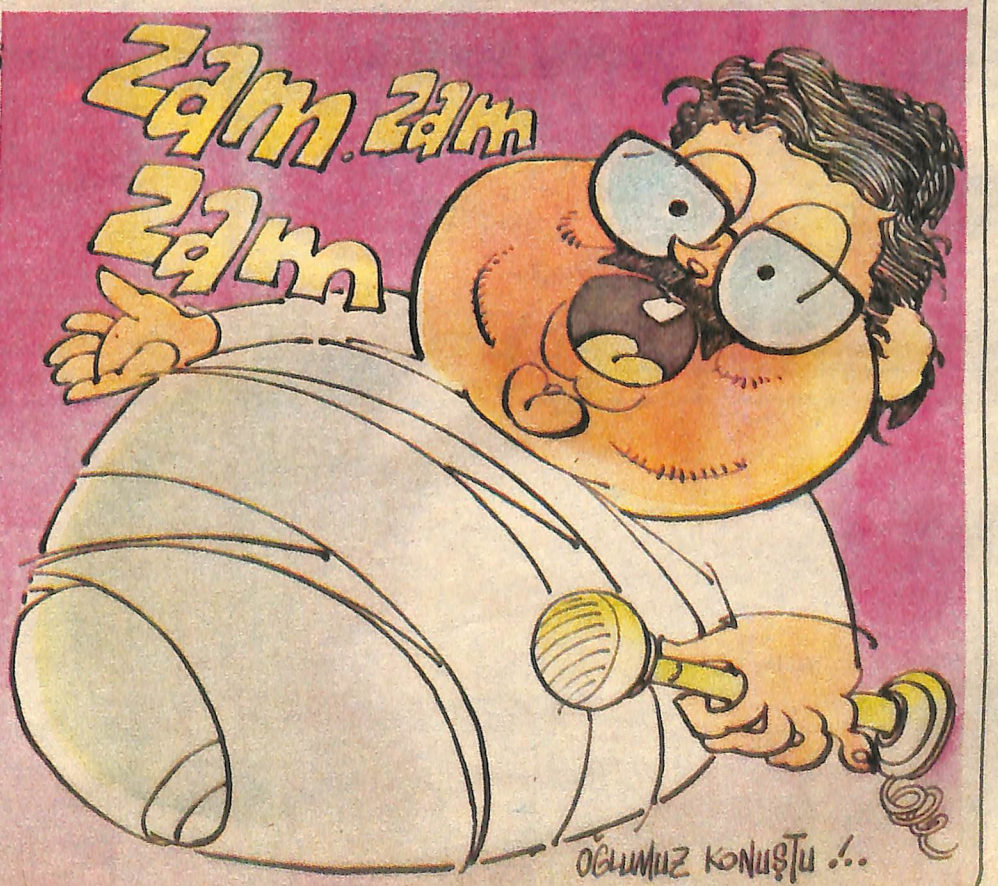
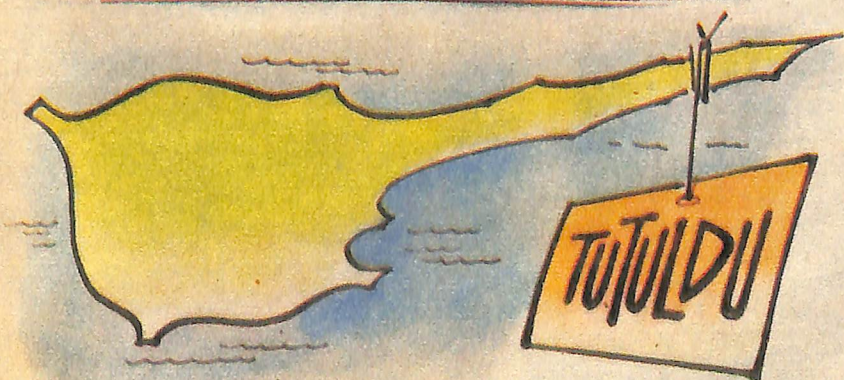
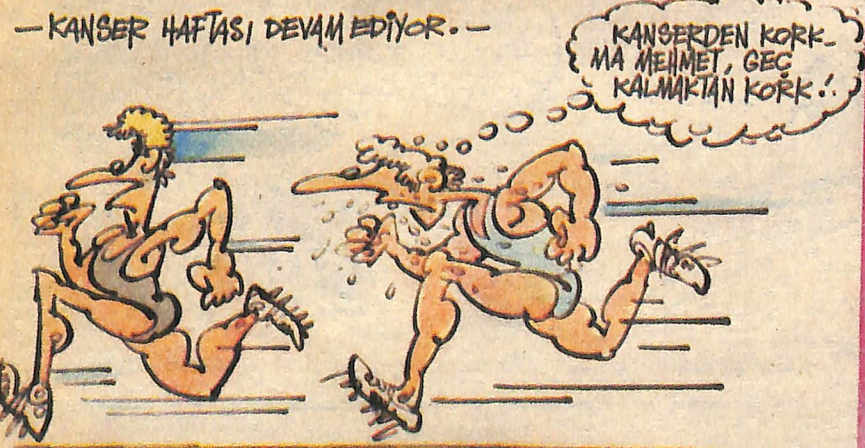
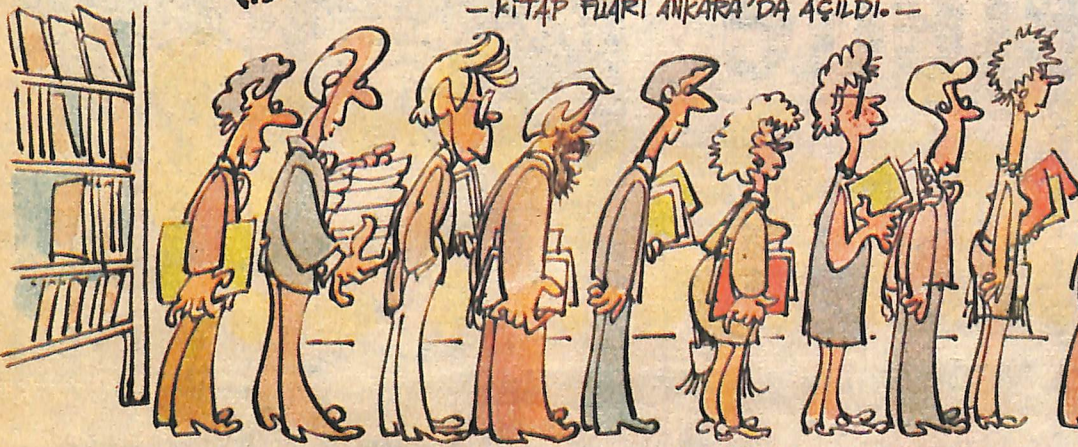
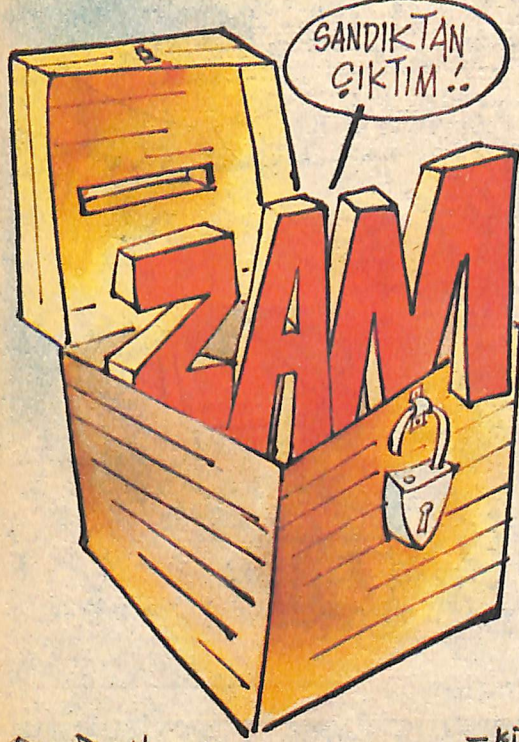
YANIT: Oğlum bırak saatini,
kuşağını... Düşün yolunu göz-
leyen tosun gibi iki uşağını.
Namus konusunda umutsuzlu-
ğa kapılma. Er kişi kalmaz
gebe, yapmaz bebe. At şu kadı-
nı başından. Biraz daha masaj
yaparsa Emel, eriyip yok ola-
caksın Temel! Kaç, canını kur-
tar be!





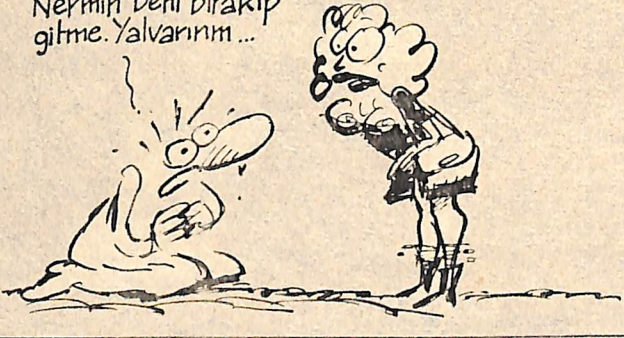
Çarşaf yüksek sosyete





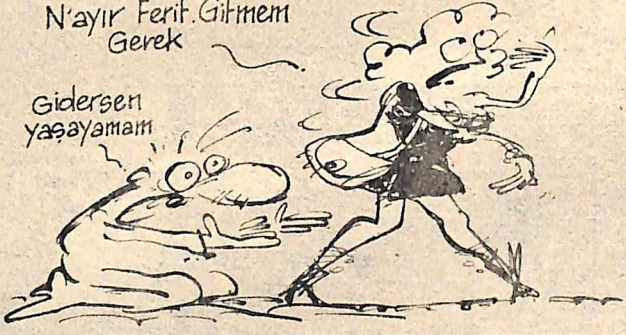
Ölümcul aşk

Nermin beni bırakıp
gitme. Yalvarırım...



N'ayır Ferit. Gitmem
Gerek

Gidersen
yaşayamam



Nermin, gitme gıllık!... Bütün
ilaçlarımı çantamda kaldı, onlar
olmadan yaşayamam...



DAİRE ARANIYOR

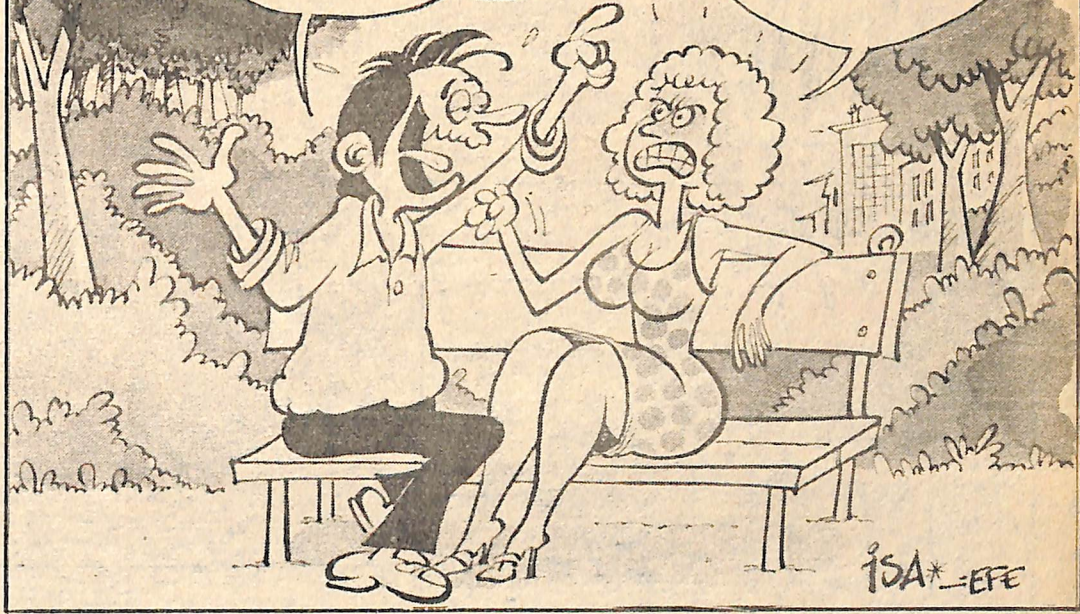
1,5 senedir işsizlikten anam
ağlıyor. Beni bu illetten
kurtaracak bi devlet dairesi
arıyorum...

Sıtkı Özışsiz



SONRA CÜNEYT KÖTÜ ADAMA
Bİ YUMRUK ATTI. ADAM İKİ SEK.
SEN YERDE BU SİRADA MAFYA
DA ALTINLARIN PEŞİNDEYDİ.
TABİİ CÜNEYT, MAFYA FİLAN
DİNLER Mİ ?...

OOOF !...
SİKTİN ARTIK CEVAT.
ARADA PARÇA YOK
MUYDU, PARÇA ?...



İSA* - EFE

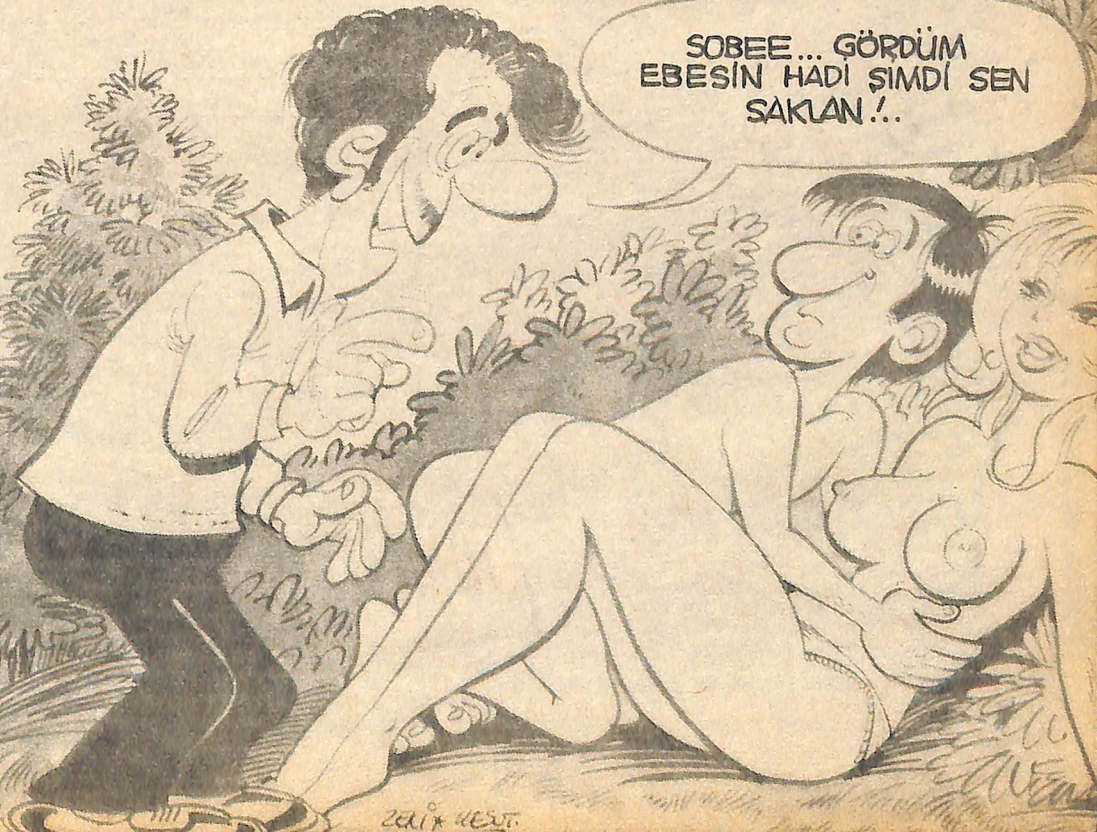
SEZONUN İLK ÇİFTİ OLARAK SİZİ
ARKADAŞLARIM ADINA KUTLAR
HEPİMİZE HAYIRLI VE UĞURLU
OLMASINI DİLERİM...



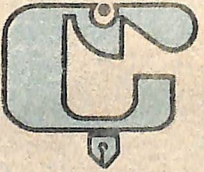
İSA İLEN GAZİ...

0
ağacın
altında

SOBEE... GÖRDÜM
EBESİN HADI ŞİMDİ SEN
SAKAN !..



ZEKİ KESİT.



**Haftalık gülmece
dergisi**

YIL: 9 SAYI: 16
11 NİSAN 1984

Hürgün

Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına
sahibi:

EROL SİMAVİ

Genel Müdür:

ÇETİN EMEÇ

Yazı İşleri Müdürü:

SİNASI GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:

SEMİH BALCIOĞLU

Basıldığı yeri:

Hürriyet Ofset

Matbaacılık ve

Gazetecilik A.Ş.

Adres:

Mollafenari Sokak. 30-32

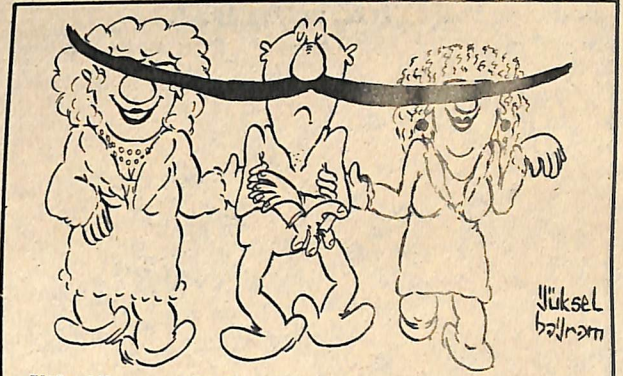
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

Karikatür Okulu

Ayhan Budak-Adıyaman

Esprisi güzel. Kompozisyon zararsız. Ancak neden iki hamalı da aynı yaptın. Arkadaki konuşan adamları daha az çizgiyle halledebilirdin. İmzanın altındaki o birkaç çizgiyi kaldır lütfen. Yeni karikatürlerini bekliyorum...



Yüksel Bayram-Bilecik

Değişik bir çizginiz var. En önemlisi de, kimseye benzemiyor. Espriniz vurucu ve kalıcı. Bundan önce çıkan karikatürünüz de öyle. Aman anlayışını sakın değiştireyim deme. Bunu geliştirip, daha öteye götür. Bu da çalışınca zamanla olacaktır tabii...



①



②

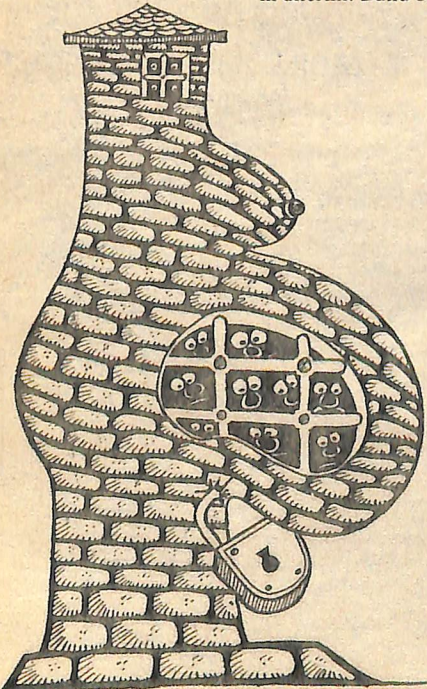
Aydın Gürsel-Pendik

Temiz bir çizgin olduğunu daha önce yazdığımı hatırlıyorum. Bu karikatürüne gelince... Tahta siyah istiyor. Siyah olsaydı, hem konuşma balonunu, hem çocuğu, hem de karikatürünü leke olarak kurtaracaktı.

aydın gürsel

Avni Odabaşı-Cezaevi-Çanakkale

Grafiğin çok iyi, aferin... Vermek istediğin formu, en başarılı biçimde çizmişsin. Ayrıca, esprinin ve siyah beyazın da aynı oranda iyi. Ne zaman kurtulacağsın bilmiyorum, ama karikatüre devam etmeni dilerim. Bunu bir hobi olarak yapma.



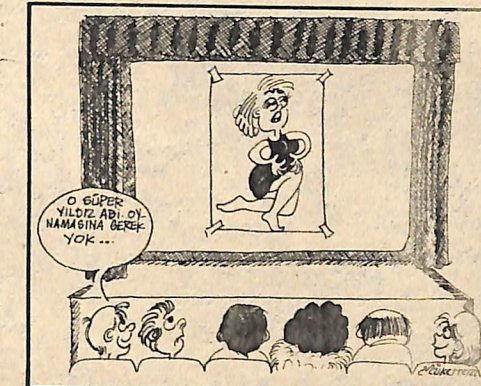
Avni



SADIK

Sadık Albayrak-Fener

Çizgi de, esprisi de çok iyi. Bu karikatür, sadece bu sayfada değil, başka ülkelerde de rahatça yayımlanabilir cinsten bir karikatür. Keçiyle biraz daha uğraşabilirdin. Ama, her şeye rağmen iyi. Çizgilerini biraz daha kalın çizsen çok iyi olacak. Karikatür ufalınca, çizgilerin ince olduğu için kopacak. Sen de üzüleceksin, biz de...



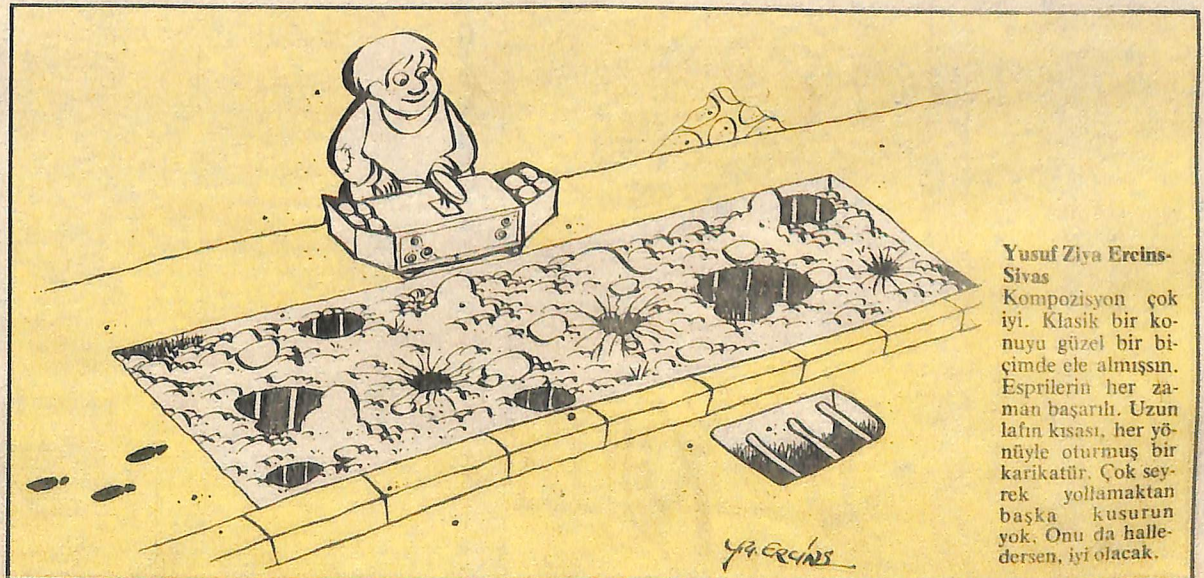
Mükerrrem Uyanıker Denizli

Çok tarama kullanmışsın Mükerrrem abla. Taramada daha ekonomi yapabiliyordun. Fakat, çok yeni başladığın için, fazla bir şey yazamıyorum sana. Ama lütfen devam etmesin. Taramadan medet umma.



Ayhan Kiraz-Zonguldak

Siyah beyazınız, kompozisyonunuz, espriniz ve içeriği çok iyi. Size de bazı arkadaşlarımız gibi eleştiri değil, hep övgü yazmak geliyor içimden. Ülkemizde sanatçı o kadra az yetişiyor ki, biraz başarılı olanın da değerini bilemeyip, küstürüp kırıyoruz. Sizi candan kutlarız.

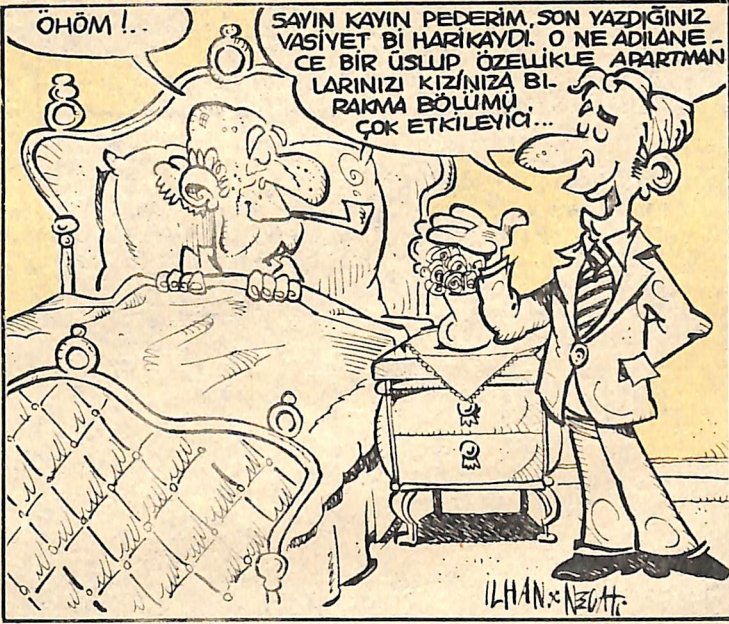


Yusuf Ziya Erems-Sivas

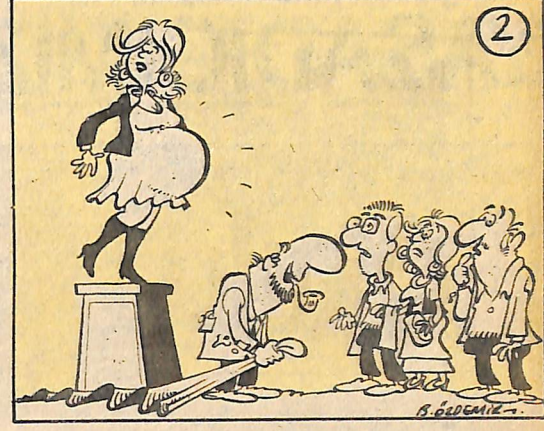
Kompozisyon çok iyi. Klasik bir konuyu güzel bir biçimde ele almışsın. Esprilerin her zaman başarılı. Uzun lafın kısası, her yönüyle oturmuş bir karikatür. Çok seyrek yollamaktan başka kusurun yok. Onu da halledersen, iyi olacak.

y.z. erems

Vasiyete göre vaziyet



Her şey sanat için



Milletvekilleri yapacak zammı, YHK' nun belirlemesi istendi

İĞNEDEN ipliğe, ek-mekten şekere, taşıtan tekere varıncaya dek gelen zamların işçi ve memurların dışında, toplumun hemen bütün kesimlerini

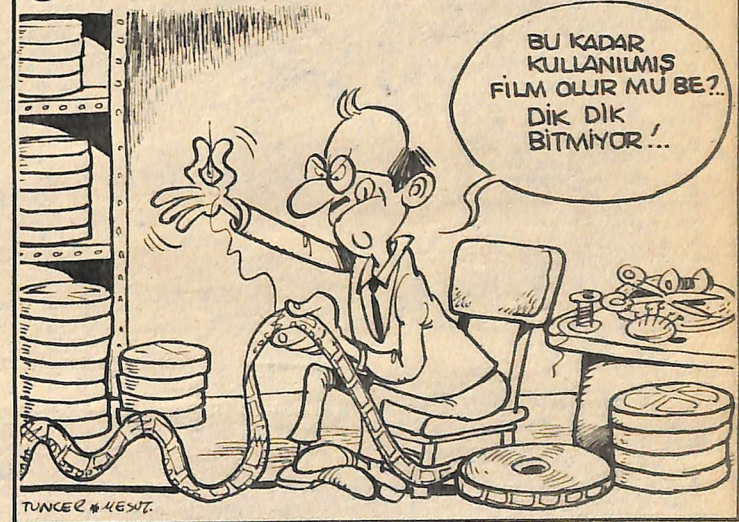
etkilediğini söyleyen doku-ma işçisi Hüsamettin Efendi, "Bu hayat pahalılığında sayın milletvekillerimizin brüt 180 bin lirayla geçinmeleri mümkün değil" demiştir. "Biz, yamalı pantolonla dolaşabiliriz ama, onlar dolaşamazlar. Biz bak-kala, manava, evsahibine borç takarız ama, onlar takamazlar. Biz vivecek mad-

delerine uzaktan bakınız ama, onlar bakamazlar. Bu gerçekler ortadayken, daha ne bekliyorlar yani? Hamdolsun memleketimizde bir YHK var. Zaman yitirmeden toplanıp meseleye el atsin, o garibanlara da brüt yüzde 25 artı 2 bin lira kadar bir zam yapsın. Perişan olurlar val-la!"

Defile mevsimi açıldı



TRT arşivi, eski Amerikan filmleriyle doldu



Çarşaf'ın ödüllü karikatür oyunu

KILIFSIZ SORULARA TÜKÜRÜKSÜZ CEVAPLAR



HAYIR 16 BİN LİRA. AMA 16 BİN LİRA, VERDİLER!..

Hayır. 6 bin lira. 10 bin lira artıyor. Veriim mi?

Hayır. Çocuğun harçlığı 16 bin lira...

Bunu siz doldurun

Bu hafta sizlere, "Kılıfsız Sorulara Tükürüksüz Cevaplar" adlı armağanlı oyunumuzun yirmincisini sunuyoruz. Aşağıdaki yayınladığımız karikatürde, sorulan saçma bir soruya, ayrı ayrı saçma cevaplar verilmiştir... Yapacağınız iş, boş bırakılan balonu karikatüre uygun saçma bir cevapla doldurarak bize yollamak olacaktır.

"Kılıfsız Sorulara Tükürüksüz Cevaplar" oyununa katılacak Çarşaf okuyucularından saçma sözlerle dolduran iki kişi birer yıllık süreyle Çarşaf aboneliği kazanacak ve cevapları; adları, adresleriyle birlikte 3 hafta sonra der-gimizde yayınlanacaktır.

ADRESİMİZ:

"Kılıfsız Sorulara Tükürüksüz Cevaplar Oyunu-20 Mollafenari Sokak 30-32 Cağaloğlu/İSTANBUL

17. "Tükürüksüz Cevap" oyununda bir yıllık abone kazanan okuyucularımız belli oldu



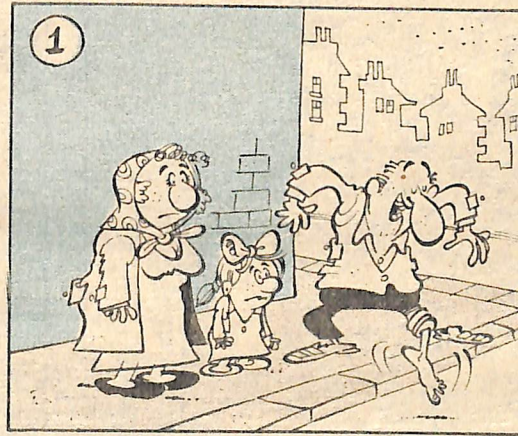
Ben İstanbul'da oturuyorum. Su bana dokunuyor da....

Turan KÖK ÇÜ Madalyon Sok. 43/3 Nişantaşı-İSTANBUL

Alacaklılara karşı yüzümü gizlemek için...

Turgut TOLGAY Şarapçı Cad. 561 Sok. 3-H ANTALYA

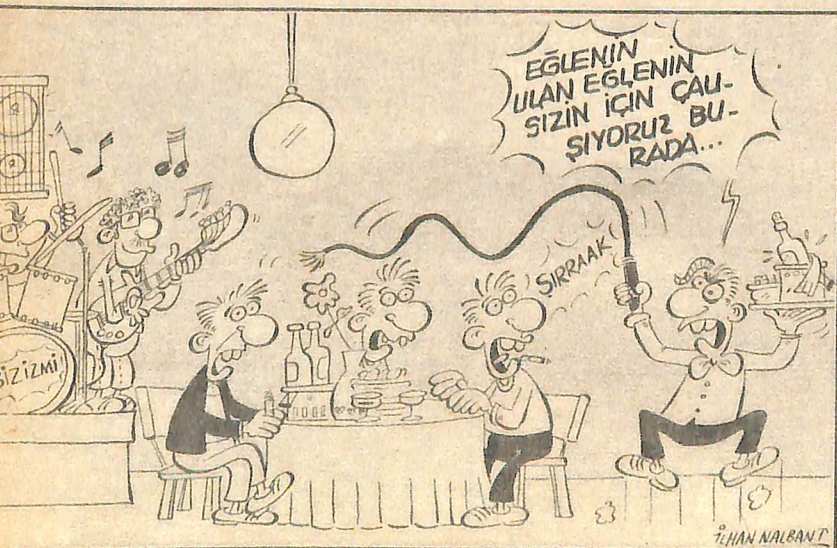
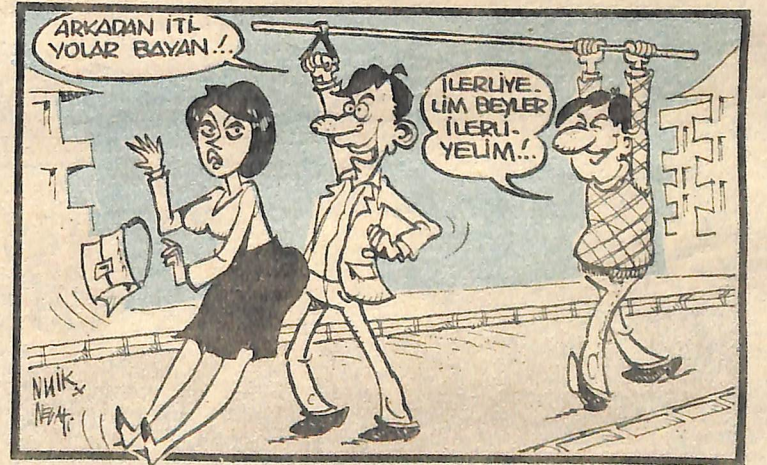
YAŞADIĞIMIZ GÜNLER



YÜKSEK TAHSİLLİ ODACI ARANIYOR

En az dört yıllık bir yüksek okul ya da fakülteden mezun, İngilizce ve Fransızca'yı ana dili gibi bilir, sosyal ilişkileri kuvvetli bir odacı arıyorum. (Laf aramızda, bu odacı, ara sıra tüydüğümde yerime bakacak. Anlatabiliyor muyum?)

Müdür
Sadık UYANIK



Âşıklar yarışıyor



**ÂŞIK
ERDALİ
(SODEP)**

Andını içtin yarım
Sandığa geçtin yarım
Zeytine bakıp neden
Ariyi seçtin yarım?



**ÂŞIK
YILDIRIMI
(DYP)**

Sıra sıra dizildik
Sandıklara süzıldük
Bu ne şanstır Yarabim
Pestil gibi ezildik.



**ÂŞIK
NECDETI
(HP)**

Babamızı babası
Birleşmekti çabası
Oylarımızı aldı
Dağılmamız çabası!



**ÂŞIK
TURGUTİ
(MDP)**

Sağ kollarken sol çıktı
Bir de Doğru Yol çıktı
Kismetimize yine
Ofsayttan gol çıktı.



**ÂŞIK
AHMETİ
(RP)**

Bu dünya fani dünya
Yalanı gani dünya
Herkes'e oy verildi
Bizimki hani dünya?



**ÂŞIK
ÖZALİ
(ANAP)**

Ari bizde bal bizde
Irmak bizde sal bizde
Muhalefet döküldü
Çalışacak hal bizde.

Hıdır SELVİ

Yeni formüllü süper Leyla...



Hanımlar !
Bırakın yemeğinizi
Uğur pişirsin.



UĞUR
LASTİKSİZ
DÜDÜKLÜ TENCERELERİ

GENEL SATICISI

ORTAÇ SANAYİ ve TİC. KOLL. ŞTİ.
Eminönü, Çiçekpazarı Cad. Yeni İş Hanı 55
İstanbul Tel.: 27 45 20 - 27 58 03